

Evaluation de chacun des projets selon des critères de contenu

Cotation de chacun des projets : 0, 5 ou 10 points, pour chacun des critères proposés.

Considérant le premier critère « *objectif* » : la note 10 signifie que l'objectif du projet en tête de colonne paraît essentiel (col A) ; la note 0 signifie qu'il est non essentiel (col B).

Le point de vue entre ces deux pôles peut être nuancé par la note intermédiaire de 5 points.

<u>Critères de contenu</u>	10	> 5 <	0	Projet 1	Projet 2	Projet 3	Projet 4	Projet 5
1 Objectifs	Essentiels	Non essentiels						
2 Bénéficiaires	Prioritaires	Non prioritaires						
3 Ampleur	Impact significatif	Impact Réduit						
4 Origine	Initiative locale	Initiative externe						
5 Implication de la population	Bénéficiaires participants	Bénéficiaires dépendants						
6 Contenu	Développement	Assistance						
7 Stratégie	Intégration	Intervention isolée						
8 Partenaire du Nord	Implication et professionnalisme	Parrainage à distance						
9 Gestion et garantie de bonne fin	Sérieux et compétence	Flou organisationnel						
10 Demande	Montant et objet adéquats	Irréaliste ou routinier (non adapté au projet lui-même)						
		Sous totaux « Contenu »						
<u>Critères d'opportunité</u>	10	> 5 <	0					
1 Potentiel d'ouverture culturelle	Fort	Faible						
2 Potentiel mobilisateur	Fort	Faible						
		Sous totaux « Opportunité »						
		Total général						
		Classement						

Le subside sera réparti entre les 3 premiers projets du classement suite à la pondération. Les montants octroyés sont laissés à la délibération Comité de Subventionnement.