



Présentation du PST Culture

8 juillet 2019



Au menu...

1. Qu'est-ce qu'un PST
2. Présentation du Pôle culturel
3. La politique culturelle de la Ville
4. Le volet culture du PST
5. Discussion



PST Kesako ?

- Décret voté par le PW le 17/07/2018 modifiant le Code de la démocratie locale et de la décentralisation ;
- Le **programme stratégique transversal** est un **outil de gouvernance pluriannuel** qui reprend la stratégie développée par le collège communal pour atteindre les **objectifs stratégiques** qu'il s'est fixés. Cette stratégie se traduit par le choix **d'objectifs opérationnels**, de **projets** et **d'actions**, définis notamment au regard des **moyens humains et financiers** à disposition.



Pôle culturel

58 opérateurs reconnus FWB
+ de **300 emplois** socio-culturels
(Ottignies 92, LLN 212)

4 opérateurs en art de la scène
(CCO, ATJV, FdB, AM)

1 cinéma
(Cinéscope 13 salles)
4 cinéclubs

5 écoles de devoirs
(Chapelle aux Sabots,
Lauzelle, Bauloy,
Biéreau, Euréka)

1 AMO, La Chaloupe

3 Musées (Musée L, Musée
Hergé, Musée Fontaine & Eau)

6 CEC
Atelier Art de la Baraque
Le CLA
Aux Couleurs du Monde
Terrain d'aventures
Pluri'elles (collectif des femmes)
Ecole du Cirque du BW

2 bibliothèques publiques
2 ludothèques publiques
1 point culture

1 Académie (musique,
danse, art de la parole)
4 écoles de danse

2 Maisons des jeunes
(Chez Zelle, Centre Nerveux)

1 radio locale
1 radio régionale (Antipode)
1 radio nationale (Vivacité)
1 télévision locale (TVCOM)

78 Kots à Projets

Plusieurs dizaines d'associations d'éducatrices
Permanent et d'action citoyenne

1 monnaie locale complémentaire

Opérateurs	sièges
Jean Vilar	550
Blocry	110
Grange FdB	400
Fenil FdB	90
Ecuries FdB	90
Aula Magna	1100
Chez Zelle	50
CCO	600
Grange Douaire	120
Centre nerveux	50
Jules Ginion	300
Cinéscope	2800
Total	6260



3 saisons théâtrales/Music Hall ;
 1 saison musicale, des concerts en plein air, 3 festivals et 2 fêtes de la Musique, 1 nuit africaine ;
 4 ciné-clubs, 5 festivals du film ;
 Conférences et débats quotidiens ;
 Expositions permanente et expos temporaires ;
 1 triennale d'art contemporain et 1 parcours d'artiste biennal ;
 Prix Victor Rossel de la BD ;
 Art public abondant ;
 une vie associative et estudiantine riche et variée ;

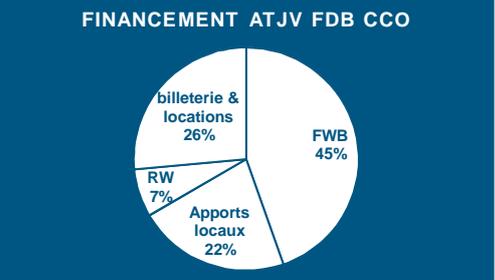
Pôle culturel (financement)

2018	PBW	2018	ATJV	FDB	CCO	TOTAL
ATJV	33 K€	FWB	2.046 K€ 62,1%	100 K€ 14,4%	303 K€ 20,2%	2.449 K€ 44,6%
FdB	45 K€	OLLN	20 K€ 0,6%	97 K€ 14,0%	477 K€ 31,8%	594 K€ 10,8%
OLLN	240 K€	PBW	33 K€ 1,0%	45 K€ 6,5%	132 K€ 8,8%	210 K€ 3,8%
CCO	132 K€	UCL	300 K€ 9,1%	97 K€ 14,0%	- € - %	397 K€ 7,2%
	450 K€	RW	103 K€ 3,2%	118 K€ 17,0%	159 K€ 10,6%	381 K€ 6,9%
		Billetterie & locations	791 K€ 24,0%	236 K€ 34,0%	428 K€ 28,5%	1.454 K€ 26,5%
			3.294 K€	693 K€	1.499 K€	5.486 K€

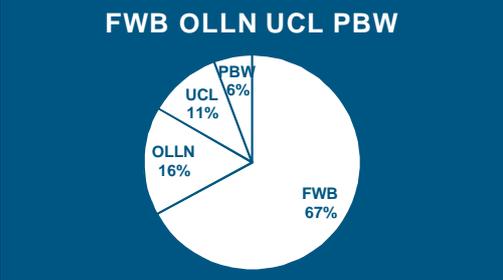
FWB	44,6%
Apports locaux	21,9%
RW	6,9%
billetterie & locations	26,5%

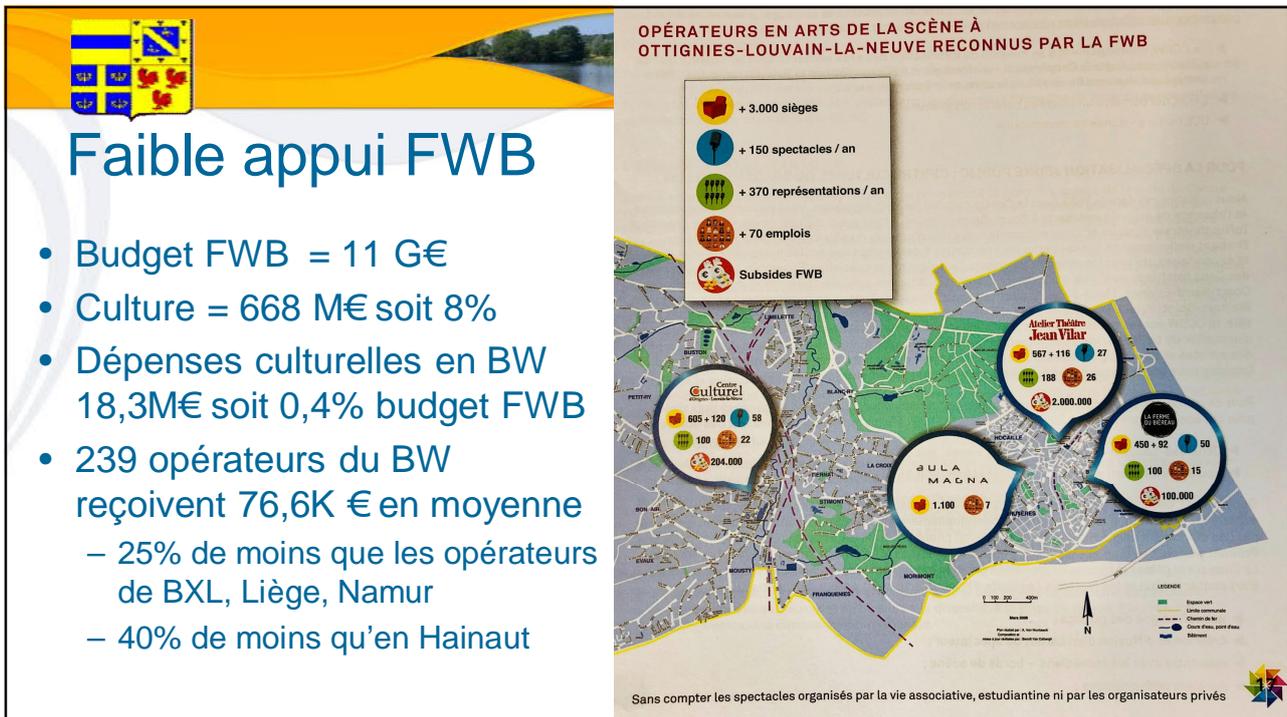
FWB	2.449
OLLN	594
UCL	397
PBW	210

FINANCEMENT ATJV FDB CCO



FWB OLLN UCL PBW







Les jalons du passé

- Rénovation salle du Centre culturel (2013, 2015)
- Rénovation écuries Ferme du Biéreau (en cours)
- Rénovation pétanque Ferme du Douaire (bibliothèque) (2017)
- Rénovation Ateliers-Théâtre Jean Vilar (en cours)
- Nouveau locaux pour la Maison des Jeunes « Chez Zelle » (2013)

- Création ASBL Ferme du Biéreau (2007)
- Mécanisme subsidiation du Cinéscope (reprise cinéma) (2011)
- 2 éditions Kosmopolite Art Tour (2012, 2015)
- Création prix de la BD (2008) et du festival Louvain-les-Bulles (2015-2018)
- Accueil Fête de Fédération Wallonie-Bruxelles (2011)
- ASBL Ateliers d'art de la baraque (2015)
- Biennales Art contemporain (2007, 2010, 2013, 2017)



Volet culture du PST

OS 4 Recréer du lien social

OO 8 Continuer à mettre en œuvre une politique culturelle de qualité, ouverte à tous les publics

1. *Poursuivre la rénovation des infrastructures culturelles existantes*
2. *Amplifier la dynamique du Street art sur l'ensemble de la Ville*
3. *Créer des événements culturels réguliers dans le centre d'Ottignies*
4. *Investir dans l'art public*
5. *Soutenir le projet « Alliance culture-école »*
6. *Soutenir le Cinéma d'art et d'essai ainsi que les productions indépendantes*
7. *redémarrer le Prix de la Nouvelle*
8. *Associer Ottignies-Louvain-la-Neuve au projet Leuven capitale européenne de la Culture*
9. *Editer une rétrospective de 25 ans de Pôle Culturel*
10. *Développement des Prix Victor Rossel et du Pôle d'or*
11. *Développer des solutions innovantes pour favoriser un accès effectif de tous à la culture*
12. *Poursuivre et développer une politique de subvention des initiatives culturelles émanant des opérateurs, des associations et de groupements de citoyens*
13. *Ré-investir le haut de LLN en y encourageant des événements à portées socio-culturelles ouverts à tous*





1 Poursuivre la rénovation des infrastructures culturelles existantes

1. Maintenance extraordinaire des bâtiments à vocation culturelle
2. Centre culturel (CCO) :
 - Rénovation des façades
 - Réflexion sur la réunification du personnel
3. Ferme du Biéreau :
 - Quote-part sur base des conventions dans l'étude et les travaux d'extension du foyer
 - Réflexion rénovation corps de logis. Eventuelle quote-part sur base des conventions dans l'étude de la rénovation du corps de logis
4. Ferme du Douaire:
 - Aménagement de la cour de la ferme du Douaire en intégrant l'accessibilité PMR à la Bibliothèque et l'animation ludothèque.
 - Bibliothèque & Ludothèque : 2^{ème} phase de rénovation (petite pétanque & ludothèque)
 - Grange : travaux d'aménagement cuisine et sanitaire
 - Etude en vue d'une extension et/ou réaménagement
5. Atelier - Théâtre Jean Vilar: intervention dans la rénovation du théâtre



2 Amplifier la dynamique du Street art sur l'ensemble de la Ville

- Rénover et installer de nouvelles fresques tant sur LLN que sur Ottignies
- Mettre à disposition des jeunes des lieux "graffitis admis" ou organiser des événements ponctuels de ce type.



3 Créer des événements culturels réguliers dans le centre d'Ottignies

Avec des partenaires institutionnels, privés et/ou associatifs, participer à la redynamisation du centre d'Ottignies à travers des animations et activités culturelles régulières (notamment à la ferme du Douaire)



4 Investir dans l'art public

- S'impliquer dans la triennale d'art contemporain
- A travers la triennale, accueillir de nouvelles œuvres d'art dans le paysage urbain
- Entretien et promotion des œuvres existantes (guide *l'art dans la ville*)



5 Soutenir le projet "*Alliance culture-école*"

Ce lien et rapprochement nécessaire entre l'école et la culture est prévu dans le pacte d'excellence mais également dans les contrats de gestion du CCO



6 Soutenir le Cinéma d'art et d'essai ainsi que les productions indépendantes

Remplacer le subside à Cinescope par une autre forme de soutien direct aux opérateurs, les cinéclubs par exemple.



7 Redémarrer le Prix de la Nouvelle

- Etablir un nouveau partenariat avec Rossel dans la continuité du Prix de la BD.
- S'associer aux bibliothèques via la bibliothèque centrale pour un ancrage avec le grand public.
- Rassembler un jury mixte d'auteurs et de lecteurs autour de Vincent Engel, Pôle d'Or de la Ville, auteur de romans et de nouvelles renommé et Professeur à UCLouvain

À fusionner avec action 10



8 Associer Ottignies-Louvain-la-Neuve au projet Leuven capitale européenne de la Culture

- 2023 Veszprém
- 2030 candidature de Leuven





9 Editer une rétrospective de 25 ans de Pôle Culturel

- Préparer un colloque pour les 25 ans du Pôle culturel en 2020 (Retour sur 25 ans avec de nombreux témoins, perspectives futures avec acteurs présents)
- Publier les actes du colloques, richement illustré (beau livre)



10 Développement des Prix Victor Rossel et du Pôle d'or

- Poursuivre développement des Prix Victor Rossel
- Poursuivre développement des Prix du Pôle d'or



À fusionner avec action 7



11 Développer des solutions innovantes pour favoriser un accès effectif de tous à la culture

- Développer un projet de carte culture pour les publics bénéficiant de petits revenus
- Négocier des places à bas prix dans l'offre culturelle
- Déployer et étendre l'accès aux tickets "article 27"
- Renforcer l'offre des activités culturelles dans les quartiers

Proposition de la
cellule de
développement
communautaire



12 Poursuivre et développer une politique de subvention des initiatives culturelles émanant des opérateurs, des associations et de groupements de citoyens

- Etablir un règlement et une grille d'évaluation pour les demandes de subvention de projets ponctuels
- Soutenir les ateliers d'art de la Baraque



13 Ré-investir le haut de LLN en y encourageant des événements à portées socio-culturelles ouverts à tous

- Profiter du réaménagement de la Place des wallons et du musée L pour créer une dynamique dans le haut de la Ville.



Proposition du
service *Affaires
économiques*



Merci pour votre attention

